

**o zamiarze połączenia samorządowych instytucji kultury -
Gminnego Ośrodka Kultury w Tarłowie i Gminnej Biblioteki Publicznej w Tarłowie**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust. 1 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506) oraz art. 9, art. 18 i art. 19 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 574, poz. 423, z 2015 r. poz. 1505) w związku z art. 10, art. 13 ust. 2 i ust. 7 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2018 r. poz. 574) Rada Gminy Tarłów uchwala, co następuje:

§ 1.

- 1 W celu bardziej efektywnego wykonywania zadań Gminy Tarłów w zaspokajaniu potrzeb wspólnoty lokalnej w zakresie kultury, a także upraszczania struktur zarządzania zamierza się z dniem 1 stycznia 2020 r. dokonać połączenia samorządowych instytucji kultury poprzez połączenie Gminnego Ośrodka Kultury w Tarłowie i Gminnej Biblioteki Publicznej w Tarłowie.
- 2 W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1 utworzona zostanie gminna jednostka organizacyjna, działająca w formie samorządowej instytucji kultury pod nazwą Centrum Kultury w Tarłowie.

§ 2.

Przedmiotem działania Centrum Kultury w Tarłowie będzie wykonywanie zadań własnych gminy w zakresie organizowania działalności kulturalnej, zaspokajanie potrzeb oświatowych i informacyjnych ogółu społeczeństwa oraz uczestniczenie w upowszechnianiu wiedzy i kultury na terenie gminy Tarłów z uwzględnieniem potrzeb czytelniczych i edukacyjnych.

§ 3.

Uzasadnienie połączenia samorządowych instytucji kultury - Gminnego Ośrodka Kultury w Tarłowie i Gminnej Biblioteki Publicznej w Tarłowie stanowi załącznik nr 1 do niniejszego projektu uchwały.

§ 4.

Projekt aktu o zamiarze połączeniu samorządowych instytucji kultury stanowi załącznik nr 2 do niniejszego projektu uchwały.

§ 5.

Projekt Statutu Centrum Kultury w Tarłowie stanowi załączniku nr 3 do niniejszego projektu uchwały.

§ 6.

Uchwałę przekazuje się w celu zasięgnięcia opinii:

- 1 Krajowej Radzie Bibliotecznej;
- 2 Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Witolda Gombrowicza w Kielcach

§ 7.

Zobowiązuje się Wójta Gminy Tarłów po uzyskaniu opinii, o których mowa w § 6, do wystąpienia do Ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego z wnioskiem o wyrażenie zgody na połączenie instytucji kultury wymienionych w § 1 niniejszej uchwały.

§ 8.

Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Tarłów.

**PRZEWODNICZĄCY
RADY GMINY**

mgr Jarosław Giez

Uchwały Nr VII/36/19
Rady Gminy Tarłów
z dnia 30-05-2019r.

UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej Organizator może dokonać połączenia instytucji kultury, w tym instytucji kultury prowadzących działalność w różnych formach. Stosownie do przepisu art. 19 połączenie instytucji kultury polega na utworzeniu jednej instytucji, w której skład wchodzi załogi i mienie należące do instytucji podlegających połączeniu. Natomiast stosownie do przepisu art. 13 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach, Organizator może dokonać połączenia, podziału lub likwidacji biblioteki, przy czym Organizator obowiązany jest na 6 miesięcy przed dniem wydania aktu o połączeniu lub podziale biblioteki podać do publicznej wiadomości informację o swoim zamiarze wraz z uzasadnieniem.

Zamiar utworzenia Centrum Kultury w Tarłowie w skład, którego wejdzie Gminny Ośrodek Kultury w Tarłowie i Gminna Biblioteka Publiczna w Tarłowie wiąże się z dążeniem do coraz bardziej efektywnego wykonywania zadań Gminy Tarłów w zaspokajaniu potrzeb wspólnoty samorządowej w sferze kultury, a także upraszczania struktur zarządzania w zakresie organizowania działalności kulturalnej oraz edukacyjnej dla dzieci, młodzieży i osób starszych, w tym seniorów.

Połączenie obu instytucji nie spowoduje uszczerbku w wykonywaniu zadań i nie będzie miało wpływu na wykonywanie zadań biblioteki określonych ustawą o bibliotekach oraz zostaną zachowane dotychczasowe wymagania organizacyjne określone w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Organizowanie czytelnictwa i udostępnianie materiałów bibliotecznych ludziom chorym i niepełnosprawnym będzie realizowane w szerszym zakresie poprzez działającą w Gminnym Ośrodku Kultury w Tarłowie Młodzieżową Grupę Wolontariatu. Będzie to stanowiło zadania priorytetowe w działalności bibliotecznej.

Gromadzenie, opracowywanie, przechowywanie i ochrona materiałów bibliotecznych służących rozwijaniu czytelnictwa, zaspokajaniu potrzeb informacyjnych, edukacyjnych, samokształceniowych, udostępnianie zbiorów na miejscu, wypożyczanie na zewnątrz, prowadzenie działalności bibliograficznej, dokumentacyjnej i edukacyjnej oraz informacyjnej, zwłaszcza informowanie o zbiorach własnych, innych bibliotek, muzeów i ośrodków informacji naukowej, a także współdziałanie z archiwami w tym zakresie będzie utrzymane i zapewnione na wysokim poziomie, przy profesjonalnej obsłudze kadrowej i organizacyjnej.

Organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej, wychowanie przez sztukę, gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury, tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, folkloru, a także rękodzieła artystycznego i ludowego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką, zapewnienie pomocy i opieki merytorycznej i organizacyjnej oraz ruchowi kulturalnemu na terenie gminy, rozwijanie aktywności kulturalno-wychowawczej, kształtowanie postaw społecznych, podnoszenie poziomu życia kulturalnego mieszkańców, rozbudzanie zainteresowań, promowanie zespołów, organizowanie imprez będzie nadal rozwijane poprzez działanie istniejących Kół Gospodyń Wiejskich, Klubów Seniora i Ochotniczych Straży Pożarnych.

Połączenie biblioteki publicznej i instytucji kultury ma duże znaczenie z punktu widzenia kompetencji ustawowych tych podmiotów oraz form ich realizacji, które niejednokrotnie przenikają się i uzupełniają.

Połączenie wpłynie na zwiększenie efektywności i potencjału u obu instytucji, rozszerzona zostanie współpraca artystyczna i kulturalna z innymi instytucjami oraz wzmocni się efektywność działań promocyjnych.

Połączenie umożliwi zaplanowanie pracy, jako jednego organu instytucjonalnego, przy realizacji budżetu dającego niższe koszty operacyjne i możliwości dokładniejszego nadzoru nad działalnością instytucji kultury.

Dzięki temu zwiększy się możliwość zaangażowania środków finansowych w bezpośrednią działalność czytelniczną i kulturalną.

Należy zauważyć, że utrzymywanie rozdziału obu instytucji, szczególnie na terenach wiejskich, nie znajduje uzasadnienia, gdyż działania tych podmiotów niejednokrotnie

pokrywają się oraz oparte są na współpracy z tymi samymi podmiotami, tj. szkołami i innymi jednostkami działającymi na terenie Gminy.

Połączenie i utworzenie jednej instytucji, zapewni, zatem koordynację podejmowanych działań w obszarze kultury, przy pełnym wykorzystaniu potencjału kadrowego i bazy materialnej.

Po połączeniu, pracodawcą będzie jedna instytucja kultury, co umożliwi racjonalne wykorzystanie istniejącego zaplecza kadrowego.

Dodatkowo, połączenie instytucji usprawni zarządzanie działalnością kulturalną w gminie, która będzie koordynowana, jako jeden podmiot.

Pozwoli to na skuteczniejsze wykorzystanie zasobów oraz racjonalizowanie wydatków, poprzez możliwość zaplanowania pracy bez podziału na dwie instytucje.

Z chwilą wpisu do rejestru samorządowych instytucji kultury Centrum Kultury w Tarłowie przejmie całe mienie połączonych instytucji kultury oraz wstąpi we wszystkie prawa i obowiązki połączonych instytucji kultury, w tym przejmie wszystkie wierzytelności i zobowiązania.

Stworzenie na bazie dwu istniejących struktur zatrudnienia jednej instytucji, pozwoli wypracować wspólną politykę rozwoju kultury oraz zapewni lepszy poziom usług z zakresu czytelnictwa i działalności kulturalnej na terenie gminy.

Mając na uwadze cel połączenia instytucji kultury, wymagania organizacyjne stawiane bibliotekom publicznym w art. 19 ustawy o bibliotekach, skutki połączenia (organizacyjne, prawne, finansowe) oraz ocenę wpływu połączenia na wykonywanie dotychczasowych zadań biblioteki należy podjąć uchwałę o zamiarze połączenia instytucji kultury w celu spełnienia uwarunkowań ustawowych.

Aktualnie Gminny Ośrodek Kultury w Tarłowie i Gminna Biblioteka Publiczna w Tarłowie prowadzą działalność kulturalną w tym samym budynku na jednym poziomie przy ul. Kleparz 1 w Tarłowie.

Wiele działań Gminnego Ośrodka Kultury w Tarłowie i Gminnej Biblioteki Publicznej w Tarłowie opartych jest na współpracy ze szkołami podstawowymi, i innymi jednostkami działającymi na terenie gminy.

Połączenie obu instytucji kultury pozwoli Organizatorowi na elastyczne reagowanie na lokalne potrzeby z zakresu zaspakajania potrzeb kulturalnych.

Nowa instytucja kultury będzie miejscem, gdzie opracowana zostanie wspólna polityka rozwoju kultury na terenie gminy.

Integracja sił i środków będzie miała lepszy wpływ na działania podejmowane w obszarze organizowania działalności kulturalnej i zapewni wyższy poziom usług oraz imprez kulturalnych organizowanych na terenie gminy.

Podkreślić należy również, że połączenie powyższych instytucji kultury spowoduje funkcjonowanie na terenie gminy jednego prężnego, wielofunkcyjnego ośrodka kultury. Utworzenie będzie miało wpływ na racjonalizację wydatków ponoszonych przez Gminę na działalność kulturalną i spowoduje zmniejszenie kosztów administracyjnych.

Nastąpi centralizacja zarządzania, tymi samymi nieruchomościami oraz kadrą finansowo-księgową, obsługi sprzętu, urządzeń itp.

**PRZEWODNICZĄCY
RADY GMINY**

mgr Jacek Cież

**PROJEKT AKTU O POŁĄCZENIU SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY - GMINNEGO
OŚRODKA KULTURY W TARŁOWIE ORAZ GMINNEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W TARŁOWIE**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jedn.: Dz. U. z 2019 r. poz. 506) oraz art. 19 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn.: Dz. U. z 2018 r. poz. 574) Rada Gminy Tarłów uchwała, co następuje:

§ 1.

- 1 Z dniem 1 stycznia 2020 roku dokonuje się połączenia samorządowych instytucji kultury - Gminnego Ośrodka Kultury w Tarłowie i Gminnej Biblioteki Publicznej w Tarłowie.
- 2 W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1, tworzy się gminną jednostkę organizacyjną działającą w formie samorządowej instytucji kultury pod nazwą: Centrum Kultury w Tarłowie.

§ 2.

- 1 Terenem działania Centrum Kultury w Tarłowie jest teren gminy Tarłów.
- 2 Siedziba Centrum Kultury w Tarłowie mieści się w Tarłowie przy ulicy Kleparz 1

§ 3.

- 1 Zakres działalności Centrum Kultury w Tarłowie obejmuje wykonywanie zadań własnych gminy w zakresie organizowania działalności kulturalnej, zaspokajanie potrzeb oświatowych i informacyjnych ogółu społeczeństwa oraz uczestniczenie w upowszechnianiu wiedzy i kultury na terenie gminy Tarłów z uwzględnieniem potrzeb czytelniczych i edukacyjnych.
Szczegółowy zakres działalności instytucji kultury określa Statut.
- 2 Biblioteka i Ośrodek Kultury w Tarłowie nie jest instytucją artystyczną

§ 4.

- 1 Z dniem wpisu do rejestru gminnych instytucji kultury Centrum Kultury w Tarłowie przejmuje całe mienie połączonych instytucji kultury oraz przejmuje wszelkie wierzytelności i zobowiązania tych instytucji.
- 2 Pracownicy połączonych instytucji kultury, z dniem wpisu do rejestru gminnych instytucji kultury, stają się pracownikami Centrum Kultury w Tarłowie, który przejmuje wszelkie prawa i obowiązki wynikające ze stosunku pracy.

**PRZEWODNICZĄCY
RADY GMINY**

mgr Janusz Giez

STATUT
Centrum Kultury w Tarłowie
Rozdział 1.
Postanowienia ogólne

§ 1.

Centrum Kultury w Tarłowie powstał z połączenia:

1. Gminnego Ośrodka Kultury w Tarłowie,
2. Gminnej Biblioteki Publicznej w Tarłowie

§ 2.

Centrum Kultury w Tarłowie działa w szczególności na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406 ze zm., z 2018 poz. 1983),
2. Ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 574 ze zm.),
3. Ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 506),
4. Ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 330 ze zm., 2019 poz.351),
5. Niniejszego statutu,
6. Regulaminu organizacyjnego.

§ 3.

1. Siedzibą Centrum Kultury w Tarłowie jest miejscowość Tarłów, a terenem jego działania teren gminy Tarłów, z zastrzeżeniem ust. 4.
2. Centrum Kultury w Tarłowie jest samorządową instytucją kultury, która z dniem wpisu do rejestru instytucji kultury nabywa osobowość prawną.
3. Centrum Kultury w Tarłowie może używać skrótu CK w Tarłowie.
4. W ramach współpracy i wymiany z innymi podmiotami Centrum Kultury w Tarłowie może działać na terenie całej Polski, a także poza granicami kraju.
5. Nadzór merytoryczny nad działalnością Centrum Kultury w Tarłowie sprawuje Wójt Gminy Tarłów.
6. W zakresie działalności bibliotecznej nadzór merytoryczny sprawuje Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza w Kielcach
7. W skład Centrum Kultury w Tarłowie wchodzi:
 - a. Gminna Biblioteka Publiczna w Tarłowie
 - b. Ośrodek Kultury w Tarłowie,

I stanowią wydzielone komórki organizacyjne w strukturze organizacyjnej.

- 8 Centrum Kultury w Tarłowie używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby oraz numerem telefonu, numerem NIP i Regon.
- 9 Organizatorem Centrum Kultury w Tarłowie jest Rada Gminy Tarłów.

Rozdział 2.

Cele i zadania Centrum Kultury w Tarłowie

§ 4.

Podstawowymi celami działania Centrum Kultury w Tarłowie są w szczególności:

- 1 Zaspokojenie potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy,
- 2 Rozwijanie i zaspokajanie potrzeb czytelniczych i informacyjnych mieszkańców gminy,
- 3 Upowszechnianie wiedzy i nauki,
- 4 Wspieranie regionalnych tradycji i inicjatyw kulturalnych,
- 5 Ochrona dziedzictwa kulturalnego regionu,
- 6 Prowadzenie działalności w zakresie edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych,
- 7 Działalność instruktazowo-metodyczna.

§ 5.

Do zadań Centrum Kultury w Tarłowie należy:

- 1 Realizowanie gminnej polityki kulturalnej,
- 2 Dokumentowanie działalności społeczno-kulturalnej, ze szczególnym uwzględnieniem istniejących podmiotów działalności kulturalnej, osób zajmujących się animacją i organizacją życia kulturalnego, imprez i wydarzeń kulturalnych,
- 3 Prowadzenie poradnictwa i informacji w zakresie upowszechniania i animacji kultury, wymiany kulturalnej z partnerami zagranicznymi, udział w organizacji imprez kulturalnych służących poszerzeniu i zbliżeniu kultur innych narodów,
- 4 Prowadzenie zespołów artystycznych, kapel ludowych, sekcji zainteresowań,
- 5 Rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców gminy,
- 6 Kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- 7 Gromadzenie, opracowywanie i przechowywanie zbiorów bibliotecznych służących rozwijaniu czytelnictwa oraz zaspokajaniu potrzeb informacyjnych i samokształceniowych,
- 8 Udostępnianie zbiorów bibliotecznych na miejscu, wypożyczanie na zewnątrz, prowadzenie wymiany bibliotecznej,
- 9 Koordynacja działalności usługowej bibliotek w zakresie udostępniania literatury naukowej i popularnonaukowej,
- 10 Współdziałanie z bibliotekami innych sieci, instytucjami i organizacjami w zakresie rozwijania czytelnictwa i zaspokajania potrzeb oświatowych i kulturalnych społeczności gminy oraz informowanie o zbiorach własnych i innych bibliotek.

§ 6.

Centrum Kultury w Tarłowie może prowadzić działalność:

1. Organizować spektakle, koncerty, festyny, wystawy, odczyty i konferencje,
2. Organizować imprezy rozrywkowe, artystyczne, turystyczne, sportowo-rekreacyjne,
3. Prowadzić działalność wydawniczą,
4. Prowadzić działalność kinową,
5. Prowadzić wypożyczalnię strojów, sprzętu technicznego i nagłaśniającego,
6. Prowadzić działalność promocyjną,
7. Świadczyć usługi ksero,
8. Realizować imprezy zlecone - okolicznościowe, rodzinne,
9. Świadczyć usługi gastronomiczne,
10. Organizować turystykę pieszą, rowerową, konną, kajakową,
11. Współpracować z sołectwami, udzielać pomocy w organizowaniu sołeckich imprez,
12. Współpracować z innymi instytucjami kultury, bibliotekami, podmiotami prowadzącymi działalność kulturalną, placówkami oświatowymi, organizacjami młodzieżowymi, organizacjami pozarządowymi, społecznymi stowarzyszeniami i związkami twórców i artystów oraz organami władz publicznych zajmujących się działalnością kulturalną oraz działalnością w zakresie sportu, rekreacji i wypoczynku,
13. Popularyzować rekreację ruchową poprzez organizowanie wycieczek, rajdów, zajęć, imprez rekreacyjno-sportowych oraz turystyczno-krajoznawczych,
14. Organizować ze szkołami, instytucjami, klubami wspólne imprezy,
15. Organizować wypoczynek dla dzieci i młodzieży,
16. Gospodarować i administrować terenem i urządzeniami znajdującymi się na terenie działania Gminnej Biblioteki i Ośrodka Kultury w Tarłowie,
17. Działać na rzecz podwyższenia, jakości istniejących walorów turystycznych i poprawy świadczonych usług turystycznych.

§ 7.

- 1 **Centrum Kultury w Tarłowie** może prowadzić działalność w oparciu o posiadaną bazę, z której przychody przeznaczone są na realizację celów statutowych.

Działalność ta może polegać na:

- a. Wynajmowaniu i dzierżawieniu pomieszczeń i gruntów na cele kulturalno-rekreacyjne i handlowo-gastronomiczne,
 - b. Wynajmowaniu pomieszczeń na cele kulturalne i handlowe oraz doraźne potrzeby organizacji społecznych, instytucji.
- 2 Działalność, o której mowa w ust. 1 nie może kolidować z realizacją zadań statutowych, a przychód z tej działalności służy Centrum Kultury w Tarłowie do realizacji celów statutowych.

Rozdział 3.
Zarządzanie i organizacja

§ 8.

- 1 Organem zarządzającym Centrum Kultury w Tarłowie jest Dyrektor, który kieruje jego działalnością i reprezentuje instytucję na zewnątrz.
- 2 Dyrektora Centrum Kultury w Tarłowie powołuje i odwołuje Wójt Gminy Tarłów na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
- 3 W Centrum Kultury w Tarłowie może być tworzone stanowisko Zastępcy Dyrektora.
- 4 Zastępcę Dyrektora Centrum Kultury w Tarłowie powołuje i odwołuje Dyrektor.
- 5 Dyrektor Centrum Kultury w Tarłowie może być wyłoniony w drodze konkursu. O przeprowadzeniu konkursu decyduje Wójt.
- 6 Wójt wykonuje wobec Dyrektora czynności z zakresu prawa pracy oraz jest jego zwierzchnikiem służbowym.

§ 9.

- 1 Do zadań Dyrektora należy w szczególności:
 - a. Kierowanie bieżącą działalnością,
 - b. Zarządzanie majątkiem,
 - c. Wykonywanie funkcji pracodawcy w stosunku do pracowników,
 - d. Wydawanie zarządzeń, instrukcji i poleceń służbowych,
 - e. Ustalanie rocznego planu działalności, rocznego planu finansowego, sporządzanie wniosków inwestycyjnych oraz sprawozdań z działalności finansowej i merytorycznej, jak również przedstawianie tych dokumentów Wójtowi w ustalonych terminach,
 - f. Sprawowanie kontroli wewnętrznej nad prawidłowością realizacji zadań,
 - g. Nadawanie regulaminu organizacyjnego, ustalanie podziału zadań.
- 2 Dyrektor odpowiada za działalność merytoryczną, finansową oraz administracyjno-gospodarczą Centrum Kultury w Tarłowie
- 3 Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Centrum Kultury w Tarłowie upoważniony jest samodzielnie Dyrektor, a w przypadku jego nieobecności - Zastępca Dyrektora.
- 4 Dyrektor jest przełożonym pracowników Centrum Kultury w Tarłowie i wykonuje wobec nich czynności z zakresu prawa pracy za pracodawcę.
- 5 Dyrektor i pracownicy Centrum Kultury w Tarłowie powinni posiadać odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje.

§ 10.

Organizację wewnętrzną Centrum Kultury w Tarłowie określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez Dyrektora.

§ 11.

- 1 Przy Centrum Kultury w Tarłowie może działać Rada Programowa, jako organ opiniodawczy i doradczy Dyrektora.
- 2 Skład Rady Programowej i regulamin pracy Rady ustala Dyrektor Centrum Kultury w Tarłowie

Rozdział 4.

Majątek i finanse

§ 12.

- 1 Centrum Kultury w Tarłowie gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kieruje się zasadami gospodarności i efektywności ich wykorzystania.
- 2 Podstawą gospodarki finansowej Centrum Kultury w Tarłowie jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora, z której pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania.
- 3 Roczny plan obejmuje najważniejsze zamierzenia i przedsięwzięcia do zrealizowania w danym roku.
- 4 Centrum Kultury w Tarłowie wykonuje także zadania z zakresu organizowania działalności kulturalnej zlecone przez Organizatora.
- 5 Organizator przekazuje Centrum Kultury w Tarłowie środki finansowe w formie dotacji:
 - a. Podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b. Celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c. Celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
- 6 Środki finansowe na działalność i funkcjonowanie Centrum Kultury w Tarłowie mogą pochodzić również z:
 - a. Wpływów z prowadzonej działalności, o której mowa w § 5 i § 6,
 - b. Darowizn i zapisów od osób fizycznych i prawnych,
 - c. Wpływów z najmu i dzierżawy składników majątku,
 - d. Środków pochodzących z europejskich i krajowych funduszy.
- 7 Dyrektor Centrum Kultury w Tarłowie zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego i przedłożenie do zatwierdzenia Wójtowi Gminy Tarłowie.

Rozdział 5.

Postanowienia końcowe

§ 13.

Statut Centrum Kultury w Tarłowie uchwała Rada Gminy Tarłowie.

§ 14.

Zmiany statutu mogą być przeprowadzane w trybie właściwym dla jego nadania.

**PRZEWODNICZĄCY
RADY GMINY**

mgr Józef Gieź